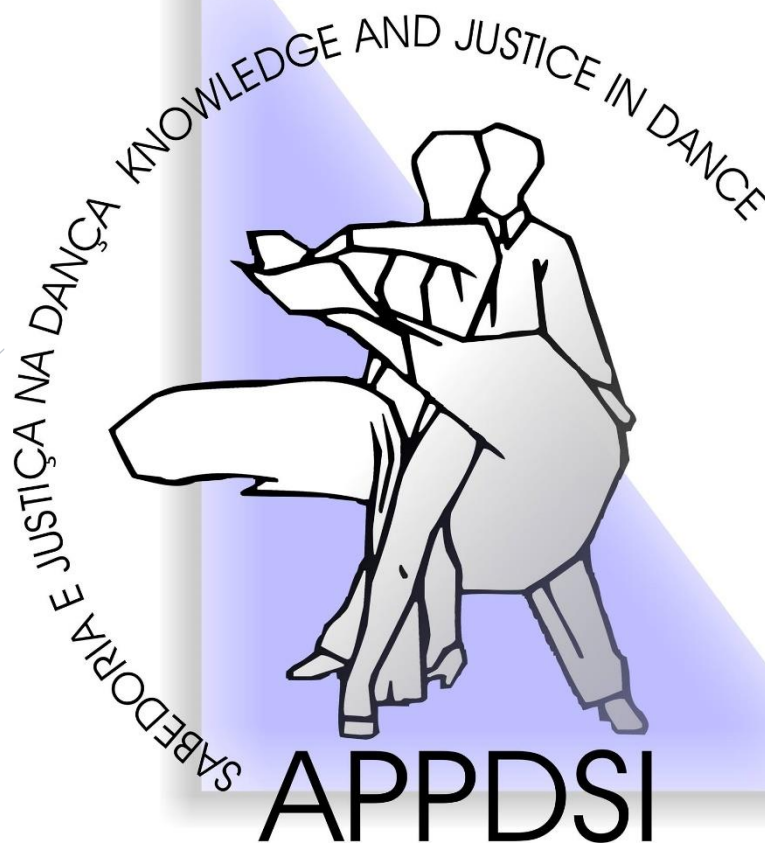


REGULAMENTO
E REGRAS

TEAM DANCE SINCRONIZADO

Latinas e Modernas



REGULAMENTO GERAL

DESCRIÇÃO GERAL

A modalidade de Team Dance Sincronizado, por definição é um grupo de dançarinos que executam em simultâneo uma performance coreográfica específica, nas disciplinas de Latino-Americanas ou Modernas.

REGRAS GERAIS

TEAM/GRUPO:

1. Um Team é composto por **4 a 8** elementos, sendo composto por o género feminino ou género masculino. Não são Considerados Team composto pelos dois géneros.
2. É constituído só por bailarinos amadores e só dos escalões etários considerados no regulamento.
3. Um dançarino que faz parte integrante de um “Team”, não pode integrar outro “Team”.
4. Dançarinos que competem noutras categorias podem fazer parte do Team.
5. Os dançarinos têm de estar registados na APPDSI.

ESCALÕES ETÁRIOS: Juvenil | Júnior | Juventude

TEAM DE JUVENIL: poderá ter elementos do escalão etário de Júnior, desde que, o número de elementos do escalão etário Juvenil seja superior ao número de elementos do escalão etário Júnior.

TEAM DE JÚNIOR: poderá ter elementos do escalão etário de Juvenil, desde que, o número de elementos do escalão etário Júnior seja superior ao número de elementos do escalão etário Juvenil.

TEAM DE JUVENTUDE: poderá ter elementos do escalão etário de Júnior, desde que, o número de elementos do escalão etário Juventude seja superior ao número de elementos do escalão etário Júnior.

CATEGORIAS | SECÇÕES DE DANÇA

Iniciados | Intermédios | Freestyle

INICIADOS

SYLLABUS - C e B - Latinas e Modernas

Composto por quatro estilos das disciplinas Latinas e Modernas, respetivamente.

Latinas: Cha cha cha, Samba, Rumba e Jive.

Modernas: Valsa, Tango, Slow Foxtrot e Quickstep

INTERMÉDIOS

SYLLABUS: C, B, A e Syllabus, Juvenil Intermédios | Latinas e Modernas

É obrigatório a execução dos cinco estilos de dança nas duas disciplinas.

Syllabus permitido, todos os passos constantes nos respetivos Livros Técnicos.

FREESTYLE

Latinas e Modernas

É obrigatório a execução dos cinco estilos de dança, respetivamente. Opcional a inclusão de um tema.

REGRAS GERAIS DA COREOGRAFIA

1. ESTILOS DE DANÇAS

A coreografia tem de ter os estilos de dança da respetiva disciplina e nível. O Caráter de cada estilo de dança deve estar bem vincado e não pode ser alterado nem misturado com outras formas/estilos de dança.

2. COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA

Só com os respetivos estilos de dança, sem intervalos entre os estilos nem nas passagens musicais e sem adereços cenográficos. Não é permitido execução a par em *close hold*. A deslocação em pista de dança da performance, obedece aos princípios gerais da construção coreográfica de dança de salão e não podem repetir o estilo de dança.

3. DURAÇÃO

A duração mínima da coreografia é de 3m30s a 5 minutos máximo, com as entradas e saída de pista de dança.

4. LIFTS

Só no Open é permitido, o máximo de três lifts. Poderão ser efetuados em qualquer altura do show e não deve exceder os 12 segundos de tempo total.

5. MÚSICA

É da responsabilidade do professor/coreógrafo, enquadrada na performance e de efeito continuo. O suporte musical tem de ser enviado por email e/ou entregue antecipadamente ao Chairman em formato digital (USB).

6. COMPETIÇÃO

São as condições gerais de competição incluindo luz e som. Não são permitidos quaisquer efeitos especiais, nem adereços de palco etc..

7. ADEREÇOS DE COREOGRAFIA - Syllabus

Não são permitidos quaisquer adereços cenográficos, seja na entrada, saída ou durante a performance no guarda-roupa, nem acessórios de qualquer natureza.

8. ADEREÇOS DE COREOGRAFIA - Freestyle

Não são permitidos quaisquer adereços cenográficos, Só são permitidos adereços de natureza temática que façam parte da temática da performance e que esteja Incluídos no guarda-roupa.

9. ORDEM DA COMPETIÇÃO

A ordem das diferentes performances será organizada de acordo com a competição.

10. TEMPO ENTRE CADA RONDA

Haverá sempre um tempo mínimo de 30 minutos, entre cada ronda.

11. PRESIDENTE DO JURI

Quaisquer infrações às regras atrás descritas implica a desclassificação imediata do Team, sendo soberano todas as decisões do Presidente do Júri.

12. AVALIAÇÃO

Sistema geral de competição WDC (skating system)

CÓDIGO DE INDUMENTÁRIA

Para todos os escalões etários:

- **SECÇÃO INICIADOS:** Código de indumentária de *Syllabus* em competições (C,B,A).
- **SECÇÃO INTERMÉDIOS:** Código de Indumentária de Juvenis Intermédios.
- **SECÇÃO DE FREESTYLE:** O Team pode optar em conformidade com o tema da performance ou Código de Indumentária Intermédios de competições.

SISTEMA DE AJUIZAMENTO

1. SISTEMA DE AFERIÇÃO:

Sistema normal de marcas de júris (*skating system*). Nas finais os Team serão colocados por ordem de mérito.

2. CRITÉRIOS PARA FINAIS:

- 2.1. Nas finais os 6 Team irão ser escolhidos por ordem de mérito. Os critérios de avaliação são as mesmas regras de performances competitivas.
- 2.2. A composição coreográfica, sincronização dos elementos, técnica de dança na execução, relação do tema e a sua composição coreográfica ao nível artístico.
- 2.3. Qualidades técnicas expectáveis em secções normais de dança de salão.
- 2.4. Apresentar uma performance em conformidade com o carácter de cada estilo de dança, um guarda-roupa criativo e adequado, uma seleção musical adequada com sentido estético e de grande impacto artístico.