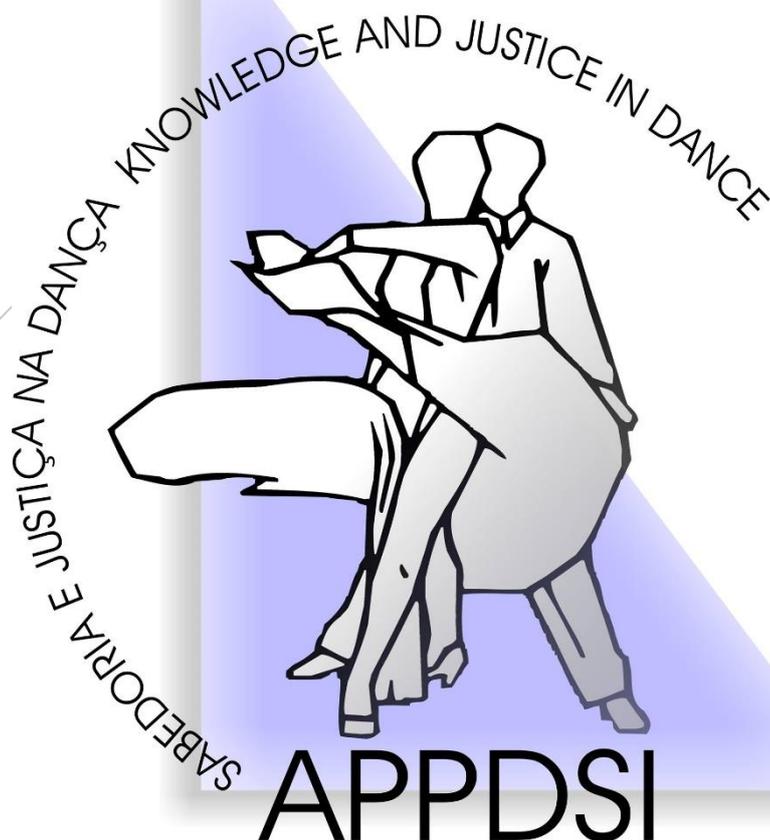


REGULAMENTO  
E REGRAS

# FESTIVAIS e COMPETIÇÕES



# FESTIVAIS/COMPETIÇÕES

## Disciplinas Modernas | Latino-Americanas

### 1. FESTIVAIS/COMPETIÇÕES

**1.1.** Para os festivais/competições de Dança de Salão Internacional e toda a sua abrangência, são consideradas sete as categorias principais nas disciplinas de Modernas e de Latino-Americanas. Cada disciplina é composta por cinco estilos de dança. Na disciplina de Modernas, os estilos são: Valsa Lenta, Tango, Valsa Vienense, Slow Foxtrot e Quickstep. Na disciplina das Latino-Americanas, os estilos são: Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso Doble e Jive.

**1.2.** As Categorias apresentadas abaixo estão organizadas por hierarquia crescente de experiência.

**CATEGORIAS TÉCNICAS:** NOVICE C - NOVICE B - NOVICE A

**CATEGORIAS FREYSTYLE:** INTERMÉDIO - CHAMPIONSHIP - AMADORES

**CATEGORIAS PROFISSIONAIS:** PROFISSIONAIS

### 2. CATEGORIAS - SYLLABUS - ESCALÕES ETÁRIOS - DISCIPLINAS - ESTILO DE DANÇA

**2.1.** Associate - corresponde à categoria Novice C

**2.2.** Licenciata - corresponde à categoria Novice B

**2.3.** Fellowship - corresponde à categoria Novice A

Syllabus	Estilos Modernas	Estilos Latino-Americanas	Juvenil (-12)	Júnior (+12-16)	Juventude (+16-19)	Adultos (Juventude) (+16)	Adultos (+19)	Séniore +35
Associate	V, T, Q	C, R, J	Novice C	Novice C		Novice C	-----	Novice C
Licenciata	V, T, SF, Q	C, S, R, J,	Novice B	Novice B		Novice B	-----	Novice B
Fellowship	V, T, SF, VV, Q	C, S, R, PD, J	Novice A	Novice A		Novice A	----	Novice A
			Intermédio	Intermédios	Intermédios		Intermédios	Champ.
				Championship	Championship		Champ.+ Amadores	
							Profissional	

### 3. ESCALÕES ETÁRIOS

- Juvenil (-12): até ao dia em que um dos elementos do par complete os 12 anos.
- Júnior (-16): dos 12 anos (inclusive) até ao dia em que um dos elementos do par complete os 16 anos.
- Juventude (-19): dos 16 anos (inclusive) até ao dia em que um dos elementos do par complete os 19 anos.
- Adultos (+19): a partir dos 19 anos (inclusive).
- Seniores (+35): a partir dos 35 anos (inclusive).

### 4. CATEGORIAS DE AMADORES

Os Dançarinos inscritos nas categorias de título de amadores têm de participar em **três festivais** para poderem competir no Campeonato Nacional.

#### Categorias Técnicas/Formação

NOVICE C | NOVICE B | NOVICE A

#### Categorias de Freestyle

INTERMÉDIO | CHAMPIONSHIP | AMADOR

**Amadores | Juventude (Championship) | Júnior (Championship) | Juvenil (Intermédios).**

### 5. CATEGORIA DE PROFISSIONAIS

- Os pares profissionais têm de participar em **três festivais** para poderem competir no Campeonato Nacional de título.

### 6. SECÇÕES COMPETITIVAS EXTRAS

**Team Dance | Solo Dance | Pré-Novice | All Girls | Show Dance | Formation | Pro-Am | Am-Am |  
Tango Argentino | Ritmos Latinos | Ritmos Africanos | Hip Hop**

- Consultar os respetivos regulamentos e regras estão publicados no site da APPDSI ([www.appdsi.net](http://www.appdsi.net))

### 7. CATEGORIAS DE INICIAÇÃO

- Os dançarinos de competição principiantes iniciam na categoria de Pré-Novice ou de NOVICE C.
- Para iniciar em uma categoria mais elevada, terá de ser apresentada, por escrito, pelo respetivo professor, a solicitação pretendida. Esta será analisada pela direção da APPDSI, de acordo com o *currículum vitae*, referente à experiência em Dança de Salão.

### 8. LIVROS TÉCNICOS E SYLLABUS

- *Syllabus* designa as figuras de dança estruturadas para cada categoria nas duas disciplinas acima referidas.

- As Regras de *Syllabus* estão de acordo com os regulamentos publicados no site da APPDSI. Devem sempre construir-se as coreografias com os elementos coreográficos principais e não com as variantes.
- O Livro técnico de dança referente à disciplina de Danças Latino-Americanas nas categorias de "Novice" é *Technique of Latin Dance*, de Walter Laid. As coreografias construídas nesta categoria devem cingir-se às figuras descritas neste livro.
- O Livro técnico de dança referente à disciplina de Danças Modernas nas categorias de "Novice" é *Technique of Ballroom Dancing*, de Guy Howard. As coreografias construídas nestas categorias devem cingir-se às figuras descritas neste livro. No caso da Valsa Vienense, deve seguir-se o *Syllabus* da disciplina de Danças Modernas publicado no site da APPDSI.

### Syllabus e Escalão Etário

Syllabus /Escalão Etário	Juvenil	Júnior	Adulto (Juventude)	Sénior
Novice C	X	X	X	X
Novice B	X	X	X	X
Novice A	X	X	X	X
Intermédio	X			

## 9. SECÇÕES PROMOCIONAIS

Os pares são sujeitos a uma promoção obrigatória de categoria, de acordo com o sistema de promoção vigente, designado por "Ranking". Estão nestas condições os pares nas categorias de Novice C, Novice B, Novice A, Intermédios, Championship e Amadores.

## 10.SISTEMA DE PROMOÇÃO

A tabela de Ranking encontra-se em vigor a partir de janeiro de 2021 e é atualizada no final de cada Festival/Competição. O Ranking é válido somente para as secções promocionais. [\(ver tabela abaixo\)](#)

### Secções Promocionais Rankiadas

Competição/Escalão	Juvenil	Júnior	Juventude	Adulto	Sénior
Latino-Americanas	X	X	X	X	X
Modernas	X	X	X	X	X
Solo Dance	X	X	X	X	X
All Girls	X	X	X		
Team Dance Sincronizado	X	X	X		

## 11. CÓDIGO DE INDUMENTÁRIA

Estas regras são válidas para todos os eventos organizados e/ou sob a tutela da APPDSI. A APPDSI reserva-se o direito de impor regras adicionais ou de permitir exceções em eventos específicos.

### Código de Indumentária Obrigatório

Categoria/Escalão	Juvenil	Júnior	Juventude	Adulto	Sénior
Novice C	X	X	X	X	X
Novice B	X	X	X	X	X
Novice A	X	X	X	X	X
Intermédio	X				

## 12. SISTEMA DE PONTOS

O Sistema de atribuição de pontos destina-se a cada categoria promocional do Ranking de Pontos (ranking anual contabilizado de Campeonato Nacional a Campeonato Nacional).

### Pontos do Ranking necessários à promoção

Secção /Ranking	Ranking
Novice C	150
Novice B	200
Novice A	250
Intermédio	350
Championship	350
Amadores	350

### PROMOÇÕES DOS ESCALÕES DE SYLLABUS:

NOVICE C para B .....150 ou mais pontos  
 NOVICE B para A ..... 200 ou mais pontos  
 NOVICE A para Intermédios ..... 250 ou mais pontos

### PROMOÇÕES DOS ESCALÕES DE FREESTYLE:

Intermédios para Championship ..... 350 ou mais pontos  
 Championship para Amadores ..... 350 ou mais pontos

### 13. REGRAS GERAIS DE RANKING

1. O Sistema de Ranking é o único sistema de promoções admitido nos Festivais/Competições da APPDSI.
2. Todos os pares começam com zero pontos. Estes são sempre contabilizados em cada Festival/Competição em que os pares participem, inclusive no caso de secções combinadas.
3. As secções combinadas são organizadas por escalão etário quando não existem inscrições mínimas de três pares na respetiva categoria.
4. No caso de troca de par, os pontos reiniciam em zero.
5. A tabela de pontuação acima apresentada aplica-se a todos os escalões etários.
6. Os dançarinos têm de se inscrever sempre no respetivo escalão etário, salvo exceções que estão sujeitas à aprovação da APPDSI.
7. Os dançarinos não podem baixar de categoria, salvo exceções devidamente autorizadas pela APPDSI.
8. A pontuação dos pares promovidos nas categorias de Novice C, Novice B, Novice A e Intermédios passa a zero pontos.
9. Os dançarinos nas categorias Novice C, Novice B e Novice A que transitam de escalão etário mantêm os pontos que possuíam no escalão etário anterior.
10. A pontuação dos pares de Juvenil Intermédios que transitam para Júnior Intermédios passa a zero pontos.
11. A pontuação dos pares de Júnior Intermédios e de Júnior Championship que transitam para Juventude Intermédios passa a zero pontos.
12. A pontuação dos pares de Juventude Intermédios que transitam para Adultos Intermédios passa a zero pontos.
13. A pontuação dos pares de Juventude Championship que transitam para Adultos Championship passa a zero pontos.
14. Nas categorias de Júnior Championship, Juventude Championship, Senior Championship, Amadores e Profissionais os pontos passam a zero após o final de época competitiva (Campeonato Nacional).
15. Todos os pares que faltarem ou que desistirem do festival/competição não recebem quaisquer pontos.
16. O par inscrito numa secção que não seja realizada, independentemente do motivo, é declarado como vencedor, recebendo os respetivos vinte pontos de vencedor.
17. Nas finais com dois pares, se um dos pares desistir, o outro será declarado, automaticamente, vencedor, recebendo os respetivos vinte pontos do primeiro lugar.
18. As promoções propostas pelo professor e/ou pelo par apenas serão aceites após a participação do par, no mínimo, em cinco competições (nas categorias de syllabus) ou oito (nas categorias de freestyle).

## 14. VENCEDORES DO RANKING

Os vencedores de ranking são os dançarinos que obtiveram os melhores resultados, através do sistema de pontuação do ranking, ao fim do período competitivo.

### Premiação dos vencedores do Ranking

- PROFISSIONAIS: O par vencedor do Ranking será premiado no Campeonato Nacional.
- AMADORES: O par vencedor do Ranking será premiado no Campeonato Nacional.
- JUVENTUDE: Championship: O par vencedor do Ranking será premiado no Campeonato Nacional.
- JUNIOR: Championship: O par vencedor do Ranking será premiado no Campeonato Nacional.
- SENIORES: Championship: O par vencedor do Ranking será premiado no Campeonato Nacional.

## 15. VENCEDORES DE CATEGORIAS

Os vencedores de categorias são os dançarinos que, num festival competitivo, por mérito, vencem a respetiva categoria em que participaram. Os vencedores de categorias não são considerados campeões.

## 16. TITULOS DA APPDSI/WDC Portugal

### Campeões Nacionais

Designa-se por **Campeões Nacionais** os dançarinos que, por mérito, são classificados em primeiro lugar no campeonato nacional. O **Campeão Nacional** da APPDSI, durante o período competitivo seguinte, será o representante da APPDSI e de Portugal nos campeonatos da Europa e do Mundo da WDC.

Só poderão participar nas categorias de atribuição de títulos os dançarinos/pares que tenham participado no **mínimo em três festivais/competições, durante o ano competitivo.**

O título de “campeão” é atribuído uma única vez num ano competitivo e apenas às categorias abaixo referidas.

**Categorias de Título:** Profissionais | Amadores | Juventude (Championship) | Júnior (Championship) | Juvenil (Intermédios).

### Campeonatos de Título

Categoria/Escalão	Juvenil	Júnior	Juventude	Adulto	Sénior
<b>Profissionais</b>				X	
<b>Amadores</b>	X	X	X	X	X
<b>10 Danças</b>			X	X	X

## Notas:

- Nas restantes categorias que possam integrar o campeonato nacional da APPDSI, os dançarinos que se classifiquem em primeiro lugar não são campeões nacionais, mas sim, vencedores.
- A época de atividades competitivas inicia no dia imediatamente a seguir à realização do Campeonato Nacional de Profissionais desse ano e termina no dia da realização do Campeonato Nacional de Profissionais do ano subsequente.

## 17. REGULAMENTO DE INSCRIÇÃO EM FESTIVAIS/COMPETIÇÕES

- Para participar num Festival/Competição, todos os dançarinos/competidores, jurados, professores, monitores e escolas de dança deverão estar inscritos (Novo registo) na APPDSI até **quatro semanas antes do primeiro evento em que pretendem participar** e com toda a situação regularizada (o preenchimento do formulário de inscrição e o respetivo pagamento).
- A Renovação do Registo dos dançarinos/competidores, professores, jurados, monitores e escolas de dança na APPDSI deverá ser efetuada até **uma semana antes do evento em que pretendem participar**, devendo, para o efeito, estar toda a situação regularizada (o preenchimento do formulário de inscrição e o respetivo pagamento).
- Os Jurados Internacionais e os Dançarinos Profissionais da APPDSI/WDC têm de oficializar o seu registo durante o mês de janeiro de cada ano civil.
- A inscrição do dançarino pressupõe a relação direta com um professor/monitor reconhecido pela APPDSI, devendo este segundo, igualmente, ter a sua situação regularizada, de acordo com a condição pela qual é reconhecido.
- Automaticamente, o professor/monitor torna-se corresponsável pelo devido cumprimento de todas as regras aplicadas nos Festivais/Competições, nomeadamente no que diz respeito à correta inscrição do dançarino/competidor, ao cumprimento do código de indumentária, ao cumprimento das figuras permitidas pelo *syllabus* e a todos os assuntos que envolvam a saudável competição entre todos e o bom nome da Associação.
- As Escolas e os dançarinos/competidores deverão enviar as inscrições e o respetivo comprovativo de pagamento para a APPDSI, através dos meios disponibilizados para o efeito e dentro dos prazos estipulados para cada competição.
- Depois de aceite e formalizada a inscrição, o dançarino/competidor abdica de qualquer hipótese de reembolso do custo da inscrição. Excluem-se os casos de alterações e/ou cancelamentos que sejam da responsabilidade da APPDSI.
- A anulação de uma inscrição é da responsabilidade das escolas, dos professores e/ou dos dançarinos/competidores e deverá ser comunicada à APPDSI no prazo máximo de três dias antes da

competição. A anulação e/ou não-comparência injustificada no próprio dia poderão ser alvos de análise e posterior penalização.

## 18. REGRAS DE INSCRIÇÃO

- É da inteira responsabilidade do participante a boa condição física, psicológica e emocional para a prática da modalidade.
- Nas categorias de MENOS de 12 (Under 12) e MENOS de 16 (Under 16), as inscrições têm o custo de €15,00 por dançarino. Por cada categoria extra, acresce um valor, a ser informado no formulário de inscrição do evento. O valor da inscrição, uma vez pago, apenas será devolvido no caso de cancelamento das secções por parte da APPDSI.
- Nas categorias de MAIS de 16 (Over 16), as inscrições têm o custo de €20,00 por dançarino. Por cada categoria extra, acresce valor, a ser informado no formulário de inscrição do evento. O valor da inscrição, uma vez pago, apenas será devolvido no caso de cancelamento das secções por parte da APPDSI.
- Os dançarinos/competidores menores de idade deverão ser acompanhados pelo respetivo Encarregado de Educação ou pelo seu professor, que deve assumir a responsabilidade pelos mesmos.
- Os dançarinos/competidores só poderão participar nas categorias em que se encontram inscritos.
- Todos os dançarinos/competidores, em cada festival, competição ou evento APPDSI, estão abrangidos por um seguro, cujo valor está incluído na inscrição.
- As secções podem ser combinadas ou canceladas, caso não seja atingido o número mínimo de três inscrições para cada secção.
- Só serão aceites as inscrições pagas até à data da inscrição e com o respetivo valor correto.
- O PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO deverá ser efetuado por MBWAY ou por transferência bancária e deve ser submetido o comprovativo na respetiva página de inscrição. Nos casos em que a página de inscrição não permita a submissão do comprovativo de pagamento, este deve ser enviado, juntamente com o respetivo código de inscrição, por email.
- Ao inscrever-se, o dançarino/competidor está ao abrigo do Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD) (EU) 2016/679 do Parlamento Europeu, de 27 de abril de 2016, autorizando a utilização dos seus dados para informação institucional e afins.

- Em conformidade com o art. 79º do Decreto-Lei n.º 47344, publicado no Diário do Governo n.º 274/1966, Série I de 1966-11-25, ao inscrever-se, os dançarinos/competidores autorizam o registo de imagens, em formato fotografia e/ou vídeo, bem como a sua utilização para fins institucionais, podendo ser reproduzido, exposto ou lançado no comércio, se do facto não resultar prejuízo para a honra, reputação ou simples decoro da pessoa retratada.
- PÚBLICO E DANÇARINOS/COMPETIDORES - **NÃO É PERMITIDA** a entrada de comida e de bebidas alcoólicas no recinto dos Festivais, Competições ou Eventos. **É PROIBIDA** a ingestão de qualquer tipo de bebidas energéticas/isotónicas por menores de 18 anos de idade ou o consumo de outras substâncias dopantes. É da exclusiva responsabilidade de todos os dançarinos/competidores, ou do seu responsável (no caso de menores de idade), o consumo de tais bebidas energéticas e das possíveis consequências que das mesmas possam resultar. A APPDSI declina qualquer responsabilidade sobre estes comportamentos. Consultar no site da WDC - Controlo Anti-Doping (<https://www.wdcdance.com>)
- A captação de imagem, em registo de vídeo e/ou fotografia, com fins comerciais só é permitida mediante autorização da APPDSI.
- Dadas as circunstâncias pandémicas, todos os inscritos devem cumprir as normas da Direção-Geral de Saúde em vigor no momento da realização do Festival/Competição.

## 19. CONSIDERAÇÕES FINAIS

- As regras estabelecidas no presente documento aplicam-se a todas as competições, campeonatos, taças, festivais, assim como a qualquer evento organizado e tutelado, com aprovação da APPDSI.
- Em eventos especiais, a APPDSI pode estabelecer com a organização do evento regras diferentes ou, ainda, um regulamento próprio independente do presente documento. Nestas situações, as normas têm o carácter de exceção, não devendo ser assumidas como definitivas.
- Todas as escolas, dançarinos, professores e jurados que participem nos eventos reconhecidos, autorizados ou organizados pela APPDSI, têm de estar registados e devidamente regularizados à altura dos mesmos. (Para tal, deve consultar-se o respetivo regulamento).
- As situações que não estão especificamente previstas e regradas neste regulamento, deverão ser apresentadas à Direção da APPDSI, para existir uma decisão posterior.
- As eventuais alterações a este Regulamento, decorrentes ou não de alterações aos Regulamentos Internacionais, só entrarão em vigor após a devida comunicação por parte da APPDSI.

### **RESERVADO DIREITO DE ADMISSÃO.**

INFO GERAL: WEBSITE: [www.appdsi.net](http://www.appdsi.net) | EMAIL: [secretary@appdsi.net](mailto:secretary@appdsi.net)